ЧОУ РО «НЕРПЦ (МП)» «Гнилицкая православная гимназия»

СОГЛАСОВАНО:
Принято решением педагогического
совета гимназии «____» _____20__г
Протокол №_____

УТВЕРЖДАЮ:
директор гимназии
Беленкова Е.О. _____
Приказ №_____
«___»_____20__г.

Программа курса внеурочной деятельности

«Церковное пение»

Срок реализации-1 год
68 часов

Автор - составитель:
Учитель церковного пения Мишарина М.В.

Нижний Новгород

2023

1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Огромное эмоциональное и воспитательное воздействие на растущего человека оказывает музыка. Это важная составляющая современной культуры, мощное воспитательно-педагогическое средство.

Вопрос нравственного и музыкально-эстетического воспитания подрастающей молодежи являются взаимосвязанными. Известный русский педагог С.И. Миропольский (1842-1907) говорил, что «по силе воспитательного влияния ничто не может сравниться с родною нам песней».

К сожалению популяризуемая сейчас массовая музыкальная культура преподносит детям и взрослым сомнительные образцы музыкального творчества, которые способствуют опустошению души и разрушительно действуют на человека. Поэтому музыкально-эстетическое воспитание должно быть построено на музыке добра и гармонии, на лучших образцах народной, классической, духовной музыки, на лучших песнях, созданных отечественными и зарубежными композиторами, являющихся золотым фондом, достоянием отечественной и мировой музыкальной культуры, прекрасным воспитательным средством для подрастающего поколения.

Пение (хоровое и сольное, a capella и под аккомпанемент, в народной манере и классической и др.) - один из самых любимых и массовых видов искусства. Оно является и наиболее доступной и популярной исполнительской деятельностью, особенно для детей и юношества.

Совместное (хоровое или ансамблевое) пение – могучее педагогическое средство, поскольку оно является коллективной деятельностью, активно способствующей формированию музыкальной и общей культуры учащихся. Эта деятельность дает учащимся возможность почувствовать реальность единства слова и дела.

Участие в общем деле способствует формированию у ребенка умения общаться, объективно оценивать свои действия, помогает осознать имеющиеся недостатки, как музыкальные (качество слуха и голоса, певческие умения и навыки), так и поведенческие. В процессе коллективного творчества развивается ответственность и чувство товарищества, инициатива и другие волевые качества.

В нашей гимназии обучаются дети, наделенные музыкальными способностями, которые любят музыку и желают научиться красиво петь.

Предполагается, что участие в вокальном коллективе «Мелодия» даст возможность каждому участнику для творческого самовыражения через сольное и ансамблевое пение, пение народных и современных песен a capella и с музыкальным сопровождением.

Именно для того, чтобы подросток, наделенный способностью и тягой к творчеству, желающий развивать свои вокальные способности, мог овладеть умениями и навыками певческого искусства, самореализоваться в коллективном труде, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, получить психологическое удовлетворение от учебного процесса разработана программа курса внеурочной деятельности «Церковное пение».

Приобретенные учащимися певческие навыки по принципу «от сотворчества – к самостоятельному творчеству» призваны помочь детям обрести музыкальные, нравственные и эстетическим ориентиры, возродить русскую национальную традицию – хоровое пение в семейном кругу.

Услышанные в детстве прекрасные мелодии песен их ритмы с возрастом будут осмыслены, осознаны, а искусство совместного пения будет служить для учащихся основой для работы в коллективе и эталоном музыкальной культуры.

Профессор таллиннской конерватории Г.Г. Эрнескас говорил, что «благодаря песне может быть постороен такой мост человеческих отношений, который невозможно разрушить никакой силой».

Цель программы.

Цель программы - это создание условий для духовно-нравственого воспитания учащихся средствами музыкально-певческой деятельности, для возрождения и развития вокально-певческих традиций в кругу друзей и семье, для раскрытия вокального и художественного потенциала учащихся.

Задачи программы:

Образовательные

1. Формирование навыков вокально-хоровой деятельности
2. Формирование умения исполнять и определять характерные черты музыкального образа в связи с его принадлежностью к лирике, драме, эпосу.
3. Формирование умения исполнять многоголосные произведения
4. Формирование умения вслушиваться в аккордовую партитуру и слышать ее различные голоса.
5. Формирование умения самостоятельно и осознанно высказывать собственные предпочтения исполняемым произведениям различных стилей и жанров.

Воспитательные:

1. Воспитание чувства ответственности.
2. Воспитание способности работать в коллективе.
3. Воспитание умения объективно оценивать свои действия.
4. Воспитание эстетического и музыкального вкуса.
5. Воспитание чувства любви к своей Родине.

Развивающие:

1. Развитие музыкальных способностей.
2. Развитие и координация музыкального слуха и голоса
3. Развитие навыков исполнительского мастерства, двух и трёхголосного пения.
4. Развитие внимания и памяти.

Ожидаемые результаты.

К концу обучения по программе ученик должен знать:

- принципы владения голосовым аппаратом.
- принципы дикции и артикуляции.
- жанры вокальной музыки;
- произведения различных жанров;
- великих вокалистов России и мира.
- типы дыхания;
- правила поведение певца до выхода на сцену и во время концерта;
- особенности многоголосого пения;
- обоснованность сценического образа.

уметь:

- использовать певческие навыки и установки
- правильно использовать принципы дыхания
- использовать певческую установки и певческие позиции
- петь чисто и слаженно в унисон;
- петь без сопровождения и под аккомпанимент;
- дать критическую оценку своему исполнению.
- применять вокально-хоровые навыки на практике;
- исполнять произведения различного жанра;
- применять на практике различные способы дыхания.
- петь легко, мягко, непринужденно;
- исполнять вокальные произведения выразительно, осмысленно;
- принимать активное участие во всех концертах, фестивалях, конкурсах.

иметь представление:

- о принципах гигиены певческого голоса;
- о сценических образах вокалистов.
- о приемах реабилитации вокалистов после простудных заболеваниях;
- о различных направлениях мирового вокального искусства.

Правила приема.

Набор в группу свободный, основан на желании заниматься пением и изучать церковное богослужение на практике.

Продолжительность занятия- 45 мин.

Периодичность занятий - 2 раза в неделю

Количество учебных часов в год – 68 часов

Формы и методы.

- разучивание музыкального материала, предназначенного для пения
- занятия по слушанию музыки с возможностью обсудить впечатления и получить новые теоретические знания.
- отработка практических навыков исполнения ходе учебных занятий
- концертная деятельность

Форма подведения итогов.

- Участие певческого коллектива в гимназических праздниках.
- Участие певческого коллектива в смотрах и фестивалях, праздничных и благотворительных концертах.

		Результаты

№ номер	Наименование изучаемой темы	Предметные	Метапредметные	Личностные
1	Владение голосовым аппаратом. Звуковедение. Использование певческих навыков. (2 ч.)	Развитие вокально-хоровых навыков, музыкального слуха и певческого голоса	**Познавательные** Умение работать по плану, сверяя свои результаты с целью **Регулятивные** Определение и формирование цели деятельности на уроке с помощью учителя **Коммуникативные** Умение сотрудничать со сверстниками	Практическая реализация навыков совместного творчества через участие в хоровом пении
2	Певческая установка и певческая позиция. Дыхание.(6ч.)	Развитие вокально-хоровых навыков, музыкального слуха и певческого голоса	**Познавательные** Умение работать по плану, сверяя свои результаты с целью **Регулятивные** Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения **Коммуникативные** Умение сотрудничать со сверстниками	Практическая реализация навыков совместного творчества через участие в хоровом пении
3	Дикция. Артикуляция.(6ч.)	Овладение певческими основами.	**Познавательные** Умение работать по плану, сверяя свои результаты с целью **Регулятивные** Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения **Коммуникативные** Умение сотрудничать со сверстниками	Практическая реализация навыков совместного творчества через участие в хоровом пении

4	Гигиена певческого голоса. (2 ч.)	Овладение навыками защиты голосовых связок	**Познавательные** Умение правильно извлекать звук **Регулятивные** Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения **Коммуникативные** Умение сотрудничать со сверстниками	Практическая реализация навыков совместного творчества через участие в хоровом пении
5	Сценическая культура и сценический образ.(5 ч.)	Овладение манерой подачи себя на сцене	**Познавательные** Умение держаться на сцене **Регулятивные** Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения **Коммуникативные** Умение сотрудничать со сверстниками при решении творческих задач	Практическая реализация лидерских качеств
6	Вокально-хоровая работа.(10 ч.)	Развитие вокально-хоровых навыков, музыкального слуха и певческого голоса	**Познавательные** Умение работать по плану, сверяя свои результаты с целью **Регулятивные** Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения **Коммуникативные** Умение сотрудничать со сверстниками при решении творческих задач	Практическая реализация навыков совместного творчества через участие в хоровом пении
7	Собственная манера исполнения. Импровизация .(3 ч.)	Развитие воображения и творческих способностей	**Познавательные** Умение работать по плану, сверяя свои результаты с целью **Регулятивные** Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения	Практическая реализация лидерских качеств

			Коммуникативные Умение сотрудничать со сверстниками при решении творческих задач	
8	Владение голосовым аппаратом. Использование певческих навыков. (3 ч.)	Развитие вокально-хоровых навыков, музыкального слуха и певческого голоса	**Познавательные** Умение работать по плану, сверяя свои результаты с целью **Регулятивные** Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения **Коммуникативные** Умение сотрудничать со сверстниками при решении творческих задач	Практическая реализация навыков совместного творчества через участие в хоровом пении
9	Использование певческих навыков. Знакомство с творчеством знаменитых вокалистов прошлого и настоящего. (6ч.)	Развитие музыкального вкуса и умения отличить музыку прошлого от музыки настоящего	**Познавательные** Развитие интеллектуальных способностей **Регулятивные** Определение и формирование цели деятельности на уроке с помощью учителя **Коммуникативные** Умение сотрудничать со сверстниками при решении творческих задач	Уважительное отношение к культурному наследию
10	Работа над собственной манерой вокального исполнения. Сценическая культура.(3ч.)	Развитие воображения и творческих способностей	**Познавательные** Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы **Регулятивные** Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности **Коммуникативные**	Развитие музыкально-эстетического чувства, умение видеть красоту

			Умение сотрудничать со сверстниками при решении творческих задач	
11	Дыхание. Певческая позиция. Отработка полученных вокальных навыков.(5 ч.)	Развитие вокально-хоровых навыков, музыкального слуха и певческого голоса	**Познавательные** Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы **Регулятивные** Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности **Коммуникативные** Умение сотрудничать со сверстниками при решении творческих задач	Практическая реализация навыков совместного творчества через участие в хоровом пении
12	Дикция. Расширение диапазона голоса.(3 ч.)	Развитие вокально-хоровых навыков, музыкального слуха и певческого голоса	**Познавательные** Умение работать по плану, сверяя свои результаты с целью **Регулятивные** Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения **Коммуникативные** Умение сотрудничать со сверстниками при решении творческих задач	Практическая реализация навыков совместного творчества через участие в хоровом пении
13	Многоголосное пение. (4 ч.)	Овладение певческими основами многоголосного пения	**Познавательные** Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы **Регулятивные** Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и	Уважительное отношение к культурному наследию

			осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности **Коммуникативные** Умение сотрудничать со сверстниками при решении творческих задач	
14	Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве.(6 ч.)	Развитие вокально-хоровых навыков, музыкального слуха и певческого голоса	**Познавательные** Умение работать по плану, сверяя свои результаты с целью **Регулятивные** Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения **Коммуникативные** Умение сотрудничать со сверстниками	Практическая реализация навыков совместного творчества через участие в хоровом пении
15	Беседы о гигиене певческого голоса. Работа над сценическим образом.(4 ч.)	Овладение навыками защиты голоса	**Познавательные** Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы **Регулятивные** Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности **Коммуникативные** Умение сотрудничать со сверстниками при решении творческих задач	Развитие музыкально-эстетического чувства, умение видеть красоту

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№ номер	Наименование изучаемой темы	Вид внеурочной деятельности	Формы организации внеурочной деятельности	Формы контроля
1	Владение голосовым аппаратом. Звуковедение. Использование певческих навыков. (2 ч.)	Коллективная деятельность	Рассказ. Прослушивание, отработка упражнений и песенного материала	
2	Певческая установка и певческая позиция. Дыхание.(6ч.)	Коллективная деятельность	Рассказ. Прослушивание, отработка упражнений и песенного материала	
3	Дикция. Артикуляция.(6ч.)	Коллективная деятельность	Рассказ. Прослушивание, отработка упражнений и песенного материала	
4	Гигиена певческого голоса. (2 ч.)	Коллективная деятельность	Рассказ. Прослушивание, отработка упражнений и песенного материала	
5	Сценическая культура и сценический образ.(5 ч.)	Коллективная деятельность	Рассказ. Прослушивание, отработка упражнений и песенного материала	
6	Вокально-хоровая работа.(10 ч.)	Коллективная деятельность	Рассказ. Прослушивание, отработка упражнений и песенного материала	

7	Собственная манера исполнения. Импровизация .(3 ч.)	Коллективная деятельность	Рассказ. Прослушивание, отработка упражнений и песенного материала	
8	Владение голосовым аппаратом. Использование певческих навыков. (3 ч.)	Коллективная деятельность	Рассказ. Прослушивание, отработка упражнений и песенного материала	
9	Использование певческих навыков. Знакомство с творчеством знаменитых вокалистов прошлого и настоящего. (6ч.)	Коллективная деятельность	Рассказ. Прослушивание, отработка упражнений и песенного материала	
10	Работа над собственной манерой вокального исполнения. Сценическая культура.(3ч.)	Коллективная деятельность	Рассказ. Прослушивание, отработка упражнений и песенного материала	
11	Дыхание. Певческая позиция. Отработка полученных вокальных навыков.(5 ч.)	Коллективная деятельность	Рассказ. Прослушивание, отработка упражнений и песенного материала	
12	Дикция. Расширение диапазона голоса.(3 ч.)	Коллективная деятельность	Рассказ. Прослушивание, отработка упражнений и песенного материала	
13	Многоголосное пение. (4 ч.)	Коллективная деятельность	Рассказ. Прослушивание, отработка упражнений и песенного материала	

14	Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве.(6 ч.)	Коллективная деятельность	Рассказ. Прослушивание, отработка упражнений и песенного материала	
15	Беседы о гигиене певческого голоса. Работа над сценическим образом.(4 ч.)	Коллективная деятельность	Рассказ. Прослушивание, отработка упражнений и песенного материала	

3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МЕЛОДИИ

№ номер	**Наименование изучаемой темы**	**ЧАСЫ**			**Запланированная дата**	**Фактическая дата**
		Всего	**Теория**	**Практика**		
1	Владение голосовым аппаратом. Звуковедение. Использование певческих навыков. (2 ч.)	2	1	1		
2	Певческая установка и певческая позиция. Дыхание.(6ч.)	6	1	5		
3	Дикция. Артикуляция.(6ч.)	6	1	5		
4	Гигиена певческого голоса. (2 ч.)	2	1	1		
5	Сценическая культура и сценический образ.(5 ч.)	5	1	4		

6	Вокально-хоровая работа.(10 ч.)	10	2	8		
7	Собственная манера исполнения. Импровизация .(3 ч.)	3	1	2		
8	Владение голосовым аппаратом. Использование певческих навыков. (3 ч.)	3	1	2		
9	Использование певческих навыков. Знакомство с творчеством знаменитых вокалистов прошлого и настоящего. (6ч.)	6	2	4		
10	Работа над собственной манерой вокального исполнения. Сценическая культура.(3ч.)	3	1	2		
11	Дыхание. Певческая позиция. Отработка полученных вокальных навыков.(5 ч.)	5	2	3		
12	Дикция. Расширение диапазона голоса.(3 ч.)	3	1	2		
13	Многоголосное пение. (4 ч.)	4	1	3		
14	Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве.(6 ч.)	6	2	4		

15	Беседы о гигиене певческого голоса. Работа над сценическим образом.(4 ч.)	4	2	2		
	Итого:	**68**	**20**	**48**		