

## Вопросы для собеседования по литературе с учащимися, поступающими в 10 класс гуманитарного профиля.

Билеты к собеседованию охватывают содержание курса по литературе за 8 — 9 класс.

Вопросы и требования к ответам ориентированы на базовые знания и умения учащихся. Билеты содержат типологически разные вопросы, каждый из которых позволяет оценить не только теоретические знания учащихся и умение выразительно читать наизусть, но и умение анализировать художественные произведения разных жанров, а также выражать своё мнение о прочитанном.

Ввиду необходимости нормализации нагрузки выпускников в период сдачи экзаменов количество билетов сокращено до 7.

Первый вопрос направлен на проверку знаний текста, умения анализировать художественное произведение, способности аргументировать свое мнение и оформлять его словесно, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера теоретических знаний, предусмотренных требованиями к уровню подготовки выпускников.

Второй вопрос – теория или чтение наизусть. Второй вопрос нацелен на осознание значимости выразительного чтения, на понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.

<b>вопрос направлен на проверку знаний текста, умения анализировать художественное произведение, аргументировать свое мнение .</b>	<b>вопрос – теория или чтение наизусть</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Почему В.Г. Белинский назвал роман «Евгений Онегин» «энциклопедией русской жизни»? Какие картины русской жизни нашли своё отражение в романе?</li><li>2. Почему М. Ю. Лермонтов называет Печорина «героем...времени»? Кому из героев прочитанных вами произведений в 9 классе этот герой близок по восприятию жизни, поведению? Кто из них ближе вам и почему?</li><li>3. Удалось ли автору поэмы «Мёртвые души» изъездить с главным героем всю Россию? Почему так названо произведение? Кто или что стоит за его названием?</li><li>4. Как выразилась «хлестаковщина» в комедии Н.В.Гоголя «Ревизор»? Грустная или смешная эта комедия? В чем проявляется новаторство Гоголя?</li><li>5. На каком из произведений А.С.Пушкина (или М.Ю.Лермонтова) вы можете показать тему «маленького человека»? Какие чувства вызывает у вас этот образ? (Только ли сочувствие?)</li><li>6. «Быть или не быть?»- вот в чём вопрос...Кому из литературных героев принадлежит данное размышление? Как называется это произведение? Кто его автор? Почему оно относится к жанру трагедии? Находит ли отклик этот вопрос в литературе?</li><li>7. В курсе литературы 9 класса вы познакомились с разными литературными направлениями. Какими? Приведите примеры принадлежности того или иного произведения к тому или иному направлению.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Что такое « композиция» художественного произведения? Раскройте это понятие на одном из художественных произведений (назовите в нём экспозицию, завязку, развитие действия, кульминацию, развязку). ИЛИ Прочитайте наизусть отрывок из романа. Почему вы выбрали данный фрагмент?</li><li>2. Прочитайте наизусть стихотворение М.Ю. Лермонтова «И скучно, и грустно». Как оно перекликается с романом «Герой нашего времени»?</li><li>3. Прочитайте наизусть отрывок «Русь- тройка» из поэмы Гоголя. Проанализируйте его.</li><li>4. Прочитайте наизусть стихотворение о Родине? Проанализируйте его.</li><li>5. Прочитайте наизусть стихотворение о любви. Проанализируйте его.</li><li>6. Эпос, лирика, драматургия. Какие из жанров вам больше нравятся? В чём их различие? Какие из произведений, изученных в 9 классе, произвели на вас большее впечатление и почему?</li><li>7. Прочитайте наизусть стихотворение о войне. Проанализируйте его. ИЛИ Кто ваш любимый поэт или ? Что привлекает вас в его творчестве? Что читали данного автора? Дайте оценку одному из его произведений. Что знаете наизусть?</li></ol>