
ЧОУ РО «НЕРПЦ (МП)» «Гнилицкая православная гимназия»

СОГЛАСОВАНО:

Принято решением педагогического
совета гимназии « ____ » _____ 20__ г
Протокол № _____

УТВЕРЖДАЮ:

директор гимназии
Беленкова Е.О. _____
Приказ № _____
« ____ » _____ 20__ г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«ЦЕРКОВНОЕ ПЕНИЕ»

**Срок реализации-1 год
Для детей 5-11 классов**

Автор - составитель:
педагог дополнительного образования Лапшина И.А.

Нижний Новгород

2017

1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ЦЕРКОВНОЕ ПЕНИЕ»

Огромное эмоциональное и воспитательное воздействие на растущего человека оказывает музыка. Это важная составляющая современной культуры, мощное воспитательно-педагогическое средство.

Вопрос нравственного и музыкально-эстетического воспитания подрастающей молодежи являются взаимосвязанными. Известный русский педагог С.И. Миропольский (1842-1907) говорил, что «по силе воспитательного влияния ничто не может сравниться с родною нам песней». К сожалению популяризуемая сейчас массовая музыкальная культура преподносит детям и взрослым сомнительные образцы музыкального творчества, которые способствуют опустошению души и разрушительно действуют на человека. Поэтому музыкально-эстетическое воспитание должно быть построено на музыке добра и гармонии, на лучших образцах народной, классической, духовной музыки, на лучших песнях, созданных отечественными и зарубежными композиторами, являющихся золотым фондом, достоянием отечественной и мировой музыкальной культуры, прекрасным воспитательным средством для подрастающего поколения.

Пение (хоровое и сольное, а capella и под аккомпанемент, в народной манере и классической и др.) - один из самых любимых и массовых видов искусства. Оно является и наиболее доступной и популярной исполнительской деятельностью, особенно для детей и юношества.

Совместное (хоровое или ансамблевое) пение – могучее педагогическое средство, поскольку оно является коллективной деятельностью, активно способствующей формированию музыкальной и общей культуры учащихся. Эта деятельность дает учащимся возможность почувствовать реальность единства слова и дела.

Участие в общем деле способствует формированию у ребенка умения общаться, объективно оценивать свои действия, помогает осознать имеющиеся недостатки, как музыкальные (качество слуха и голоса, певческие умения и навыки), так и поведенческие. В процессе коллективного творчества развивается ответственность и чувство товарищества, инициатива и другие волевые качества.

В нашей гимназии обучаются дети, наделенные музыкальными способностями, которые любят музыку и желают научиться красиво петь.

Предполагается, что участие в вокальном коллективе «Мелодия» даст возможность каждому участнику для творческого самовыражения через

сольное и ансамблевое пение, пение народных и современных песен а capella и с музыкальным сопровождением.

Именно для того, чтобы подросток, наделенный способностью и тягой к творчеству, желающий развивать свои вокальные способности, мог овладеть умениями и навыками певческого искусства, самореализоваться в коллективном труде, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, получить психологическое удовлетворение от учебного процесса разработана программа объединения дополнительного образования «Мелодия».

Приобретенные учащимися певческие навыки по принципу «от сотворчества – к самостоятельному творчеству» призваны помочь детям обрести музыкальные, нравственные и эстетическим ориентиры, возродить русскую национальную традицию – хоровое пение в семейном кругу.

Услышанные в детстве прекрасные мелодии песен их ритмы с возрастом будут осмыслены, осознаны, а искусство совместного пения будет служить для учащихся основой для работы в коллективе и эталоном музыкальной культуры.

Профессор таллиннской конерватории Г.Г. Эрнескас говорил, что «благодаря песне может быть посторен такой мост человеческих отношений, который невозможно разрушить никакой силой».

Цель программы.

Цель программы - это создание условий для духовно-нравственного воспитания учащихся средствами музыкально-певческой деятельности, для возрождения и развития вокально-певческих традиций в кругу друзей и семье, для раскрытия вокального и художественного потенциала учащихся.

Задачи программы:

Образовательные

1. Формирование навыков вокально-хоровой деятельности
2. Формирование умения исполнять и определять характерные черты музыкального образа в связи с его принадлежностью к лирике, драме, эпосу.
3. Формирование умения исполнять многоголосные произведения
4. Формирование умения вслушиваться в аккордовую партитуру и слышать ее различные голоса.

5. Формирование умения самостоятельно и осознанно высказывать собственные предпочтения исполняемым произведениям различных стилей и жанров.

Воспитательные:

1. Воспитание чувства ответственности.
2. Воспитание способности работать в коллективе.
3. Воспитание умения объективно оценивать свои действия.
4. Воспитание эстетического и музыкального вкуса.
5. Воспитание чувства любви к своей Родине.

Развивающие:

1. Развитие музыкальных способностей.
2. Развитие и координация музыкального слуха и голоса
3. Развитие навыков исполнительского мастерства, двух и трёхголосного пения.
4. Развитие внимания и памяти.

Ожидаемые результаты.

К концу обучения по программе ученик должен знать:

- принципы владения голосовым аппаратом.
- принципы дикции и артикуляции.
- жанры вокальной музыки;
- произведения различных жанров;
- великих вокалистов России и мира.
- типы дыхания;
- правила поведения певца до выхода на сцену и во время концерта;
- особенности многоголосого пения;
- обоснованность сценического образа.

уметь:

- использовать певческие навыки и установки
- правильно использовать принципы дыхания
- использовать певческую установки и певческие позиции
- петь чисто и слаженно в унисон;
- петь без сопровождения и под аккомпанимент;
- дать критическую оценку своему исполнению.
- применять вокально-хоровые навыки на практике;
- исполнять произведения различного жанра;
- применять на практике различные способы дыхания.

- петь легко, мягко, непринужденно;
- исполнять вокальные произведения выразительно, осмысленно;
- принимать активное участие во всех концертах, фестивалях, конкурсах.

иметь представление:

- о принципах гигиены певческого голоса;
- о сценических образах вокалистов.
- о приемах реабилитации вокалистов после простудных заболеваниях;
- о различных направлениях мирового вокального искусства.

Правила приема.

Набор в группу свободный, основан на желании заниматься пением и изучать церковное богослужение на практике.

Возраст обучающихся: 12 – 18 лет.

Продолжительность занятия- 45 мин
Периодичность занятий - 2 раза в неделю
Количество учебных часов в год – 68 часов

Формы и методы.

- разучивание музыкального материала, предназначенного для пения
- занятия по слушанию музыки с возможностью обсудить впечатления и получить новые теоретические знания.
- отработка практических навыков исполнения ходе учебных занятий
- концертная деятельность

Форма подведения итогов.

- Участие певческого коллектива в гимназических праздниках.
- Участие певческого коллектива в смотрах и фестивалях, праздничных и благотворительных концертах.

№ номер	Наименование изучаемой темы	Результаты		
		Предметные	Метапредметные	Личностные
1	Владение голосовым аппаратом. Звуковедение. Использование певческих навыков. (2 ч.)	Развитие вокально-хоровых навыков, музыкального слуха и певческого голоса	Познавательные Умение работать по плану, сверяя свои результаты с целью Регулятивные Определение и формирование цели деятельности на уроке с помощью учителя Коммуникативные Умение сотрудничать со сверстниками	Практическая реализация навыков совместного творчества через участие в хоровом пении
2	Певческая установка и певческая позиция. Дыхание.(6ч.)	Развитие вокально-хоровых навыков, музыкального слуха и певческого голоса	Познавательные Умение работать по плану, сверяя свои результаты с целью Регулятивные Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения Коммуникативные Умение сотрудничать со сверстниками	Практическая реализация навыков совместного творчества через участие в хоровом пении
3	Дикция. Артикуляция.(6ч.)	Овладение певческими основами.	Познавательные Умение работать по плану, сверяя свои результаты с целью Регулятивные Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения Коммуникативные Умение сотрудничать со сверстниками	Практическая реализация навыков совместного творчества через участие в хоровом пении

4	Гигиена певческого голоса. (2 ч.)	Овладение навыками защиты голосовых связок	Познавательные Умение правильно извлекать звук Регулятивные Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения Коммуникативные Умение сотрудничать со сверстниками	Практическая реализация навыков совместного творчества через участие в хоровом пении
5	Сценическая культура и сценический образ.(5 ч.)	Овладение манерой подачи себя на сцене	Познавательные Умение держаться на сцене Регулятивные Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения Коммуникативные Умение сотрудничать со сверстниками при решении творческих задач	Практическая реализация лидерских качеств
6	Вокально-хоровая работа.(10 ч.)	Развитие вокально-хоровых навыков, музыкального слуха и певческого голоса	Познавательные Умение работать по плану, сверяя свои результаты с целью Регулятивные Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения Коммуникативные Умение сотрудничать со сверстниками при решении творческих задач	Практическая реализация навыков совместного творчества через участие в хоровом пении
7	Собственная манера исполнения. Импровизация .(3 ч.)	Развитие воображения и творческих способностей	Познавательные Умение работать по плану, сверяя свои результаты с целью Регулятивные Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения	Практическая реализация лидерских качеств

			Коммуникативные Умение сотрудничать со сверстниками при решении творческих задач	
8	Владение голосовым аппаратом. Использование певческих навыков. (3 ч.)	Развитие вокально-хоровых навыков, музыкального слуха и певческого голоса	Познавательные Умение работать по плану, сверяя свои результаты с целью Регулятивные Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения Коммуникативные Умение сотрудничать со сверстниками при решении творческих задач	Практическая реализация навыков совместного творчества через участие в хоровом пении
9	Использование певческих навыков. Знакомство с творчеством знаменитых вокалистов прошлого и настоящего. (6ч.)	Развитие музыкального вкуса и умения отличить музыку прошлого от музыки настоящего	Познавательные Развитие интеллектуальных способностей Регулятивные Определение и формирование цели деятельности на уроке с помощью учителя Коммуникативные Умение сотрудничать со сверстниками при решении творческих задач	Уважительное отношение к культурному наследию
10	Работа над собственной манерой вокального исполнения. Сценическая культура.(3ч.)	Развитие воображения и творческих способностей	Познавательные Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы Регулятивные Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности Коммуникативные	Развитие музыкально-эстетического чувства, умение видеть красоту

			Умение сотрудничать со сверстниками при решении творческих задач	
11	Дыхание. Певческая позиция. Отработка полученных вокальных навыков.(5 ч.)	Развитие вокально-хоровых навыков, музыкального слуха и певческого голоса	Познавательные Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы Регулятивные Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности Коммуникативные Умение сотрудничать со сверстниками при решении творческих задач	Практическая реализация навыков совместного творчества через участие в хоровом пении
12	Дикция. Расширение диапазона голоса.(3 ч.)	Развитие вокально-хоровых навыков, музыкального слуха и певческого голоса	Познавательные Умение работать по плану, сверяя свои результаты с целью Регулятивные Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения Коммуникативные Умение сотрудничать со сверстниками при решении творческих задач	Практическая реализация навыков совместного творчества через участие в хоровом пении
13	Многоголосное пение. (4 ч.)	Овладение певческими основами многоголосного пения	Познавательные Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы Регулятивные Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и	Уважительное отношение к культурному наследию

			<p>осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности</p> <p>Коммуникативные Умение сотрудничать со сверстниками при решении творческих задач</p>	
14	Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве.(6 ч.)	Развитие вокально-хоровых навыков, музыкального слуха и певческого голоса	<p>Познавательные Умение работать по плану, сверяя свои результаты с целью</p> <p>Регулятивные Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения</p> <p>Коммуникативные Умение сотрудничать со сверстниками</p>	Практическая реализация навыков совместного творчества через участие в хоровом пении
15	Беседы о гигиене певческого голоса. Работа над сценическим образом.(4 ч.)	Овладение навыками защиты голоса	<p>Познавательные Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы</p> <p>Регулятивные Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности</p> <p>Коммуникативные Умение сотрудничать со сверстниками при решении творческих задач</p>	Развитие музыкально-эстетического чувства, умение видеть красоту

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№ номер	Наименование изучаемой темы			
		Вид деятельности	Формы организации деятельности	Формы контроля
1	Владение голосовым аппаратом. Звуковедение. Использование певческих навыков. (2 ч.)	Коллективная деятельность	Рассказ. Прослушивание , отработка упражнений и песенного материала	
2	Певческая установка и певческая позиция. Дыхание.(6ч.)	Коллективная деятельность	Рассказ. Прослушивание , отработка упражнений и песенного материала	
3	Дикция. Артикуляция.(6ч.)	Коллективная деятельность	Рассказ. Прослушивание , отработка упражнений и песенного материала	
4	Гигиена певческого голоса. (2 ч.)	Коллективная деятельность	Рассказ. Прослушивание , отработка упражнений и песенного материала	
5	Сценическая культура и сценический образ.(5 ч.)	Коллективная деятельность	Рассказ. Прослушивание , отработка упражнений и песенного материала	
6	Вокально-хоровая работа.(10 ч.)	Коллективная деятельность	Рассказ. Прослушивание , отработка упражнений и песенного материала	

7	Собственная манера исполнения. Импровизация .(3 ч.)	Коллективная деятельность	Рассказ. Прослушивание , отработка упражнений и песенного материала	
8	Владение голосовым аппаратом. Использование певческих навыков. (3 ч.)	Коллективная деятельность	Рассказ. Прослушивание , отработка упражнений и песенного материала	
9	Использование певческих навыков. Знакомство с творчеством знаменитых вокалистов прошлого и настоящего. (6ч.)	Коллективная деятельность	Рассказ. Прослушивание , отработка упражнений и песенного материала	
10	Работа над собственной манерой вокального исполнения. Сценическая культура.(3ч.)	Коллективная деятельность	Рассказ. Прослушивание , отработка упражнений и песенного материала	
11	Дыхание. Певческая позиция. Отработка полученных вокальных навыков.(5 ч.)	Коллективная деятельность	Рассказ. Прослушивание , отработка упражнений и песенного материала	
12	Дикция. Расширение диапазона голоса.(3 ч.)	Коллективная деятельность	Рассказ. Прослушивание , отработка упражнений и песенного материала	
13	Многоголосное пение. (4 ч.)	Коллективная деятельность	Рассказ. Прослушивание , отработка упражнений и песенного материала	

14	Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве.(6 ч.)	Коллективная деятельность	Рассказ. Прослушивание , отработка упражнений и песенного материала	
15	Беседы о гигиене певческого голоса. Работа над сценическим образом.(4 ч.)	Коллективная деятельность	Рассказ. Прослушивание , отработка упражнений и песенного материала	

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ номер	Наименование изучаемой темы	ЧАСЫ		
		Всего	Теория	Практика
1	Владение голосовым аппаратом. Звуковедение. Использование певческих навыков. (2 ч.)	2	1	1
2	Певческая установка и певческая позиция. Дыхание.(6ч.)	6	1	5
3	Дикция. Артикуляция.(6ч.)	6	1	5
4	Гигиена певческого голоса. (2 ч.)	2	1	1
5	Сценическая культура и сценический образ.(5 ч.)	5	1	4

6	Вокально-хоровая работа.(10 ч.)	10	2	8
7	Собственная манера исполнения. Импровизация .(3 ч.)	3	1	2
8	Владение голосовым аппаратом. Использование певческих навыков. (3 ч.)	3	1	2
9	Использование певческих навыков. Знакомство с творчеством знаменитых вокалистов прошлого и настоящего. (6ч.)	6	2	4
10	Работа над собственной манерой вокального исполнения. Сценическая культура.(3ч.)	3	1	2
11	Дыхание. Певческая позиция. Отработка полученных вокальных навыков.(5 ч.)	5	2	3
12	Дикция. Расширение диапазона голоса.(3 ч.)	3	1	2
13	Многоголосное пение. (4 ч.)	4	1	3
14	Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве.(6 ч.)	6	2	4

15	Беседы о гигиене певческого голоса. Работа над сценическим образом.(4 ч.)	4	2	2
	Итого:	68	20	48